

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя  
общеобразовательная школа села Фащёвка Грязинского муниципального  
района Липецкой области

Принята  
на заседании педагогического совета  
МБОУ СОШ с. Фащевка  
Протокол от 30.08.2024г. №1

Утверждаю  
Директор МБОУ СОШ села Фащевка  
С.В. Федерякина  
Приказ №114 от «30» августа 2024 года

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ПРОГРАММА  
художественной направленности  
«Чудеса из бисера»

Возраст учащихся: 6-10 лет

Срок реализации: 2 года

Составитель:

Папонова Елена Валерьевна,  
педагог дополнительного образования  
Квалификационная категория: первая

2024 г

# **I.Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

## **1.1 Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Чудеса из бисера» (далее Программа) реализуется в рамках художественной направленности. Бисероплетение способствует развитию мелкой моторики, координации движений, гибкости пальцев.

**Новизна программы** заключается в развитии у учащихся творческого, нестандартного подхода к выполнению заданий по выбору композиций, цветовой гаммы и необходимых материалов для изготовления изделий и т.п..

**Актуальность программы** – данной образовательной программы состоит в удовлетворении возросшего интереса у детей к бисероплетению как к одному из старинных видов прикладного искусства. Кроме того, реализация программы способствует формированию эстетического вкуса ребёнка. А также бисероплетение как вид декоративно-прикладного искусства содержит в себе огромный потенциал для приобщения воспитанников к культурным, нравственным и духовным ценностям народа. Радость созидания и самореализация в творчестве приносит детям большое эмоциональное удовлетворение.

**Отличительные особенности программы в следующем:** образовательный процесс включает в себя изучение параллельного способа плетения, плетение из бисера плоских и объемных фигурок животных, вертикальное плетение – оплетение бусин, оформление панно и композиций из бисера, досуговую деятельность. Программа является комбинированной и гибкой с различными уровнями результативности для детей школьного возраста.

**Целесообразность:** умение нанизывать бисер на проволоку очень кропотливый и в то же время захватывающий процесс, который нравится детям, а создание игрушек и поделок является для них очень действенным мотивом. Педагогическая целесообразность выбранного направления заключается в том, что дети вовлекаются в трудовую и учебную деятельность очень схожую с игровой, которая еще недавно была ведущей, и поэтому оказывает большое влияние на всестороннее развитие ребенка. За время обучения у детей формируется осознание необходимости думать и понимать, а не просто повторять определенные движения.

### **Организация образовательного процесса**

Программа ориентирована на возрастную группу детей 8-10 лет, которые проявляют интерес к бисероплетению.

Организация образовательного процесса дополнительной общеразвивающей программы «Чудеса из бисера» осуществляется в соответствии с календарным учебным графиком МБОУ СОШ села Фащёвка на 2024-2025 учебный год.

Срок реализации образовательной программы - 2 года. Количество учебных часов:

- 1-ый год обучения – 38 часов, из них теоретических 6–часов, практических –32 часов;
- 2-ой год обучения – 38 часа, из них теоретических - 2 часа, практических –36 часа.

#### **Формы обучения и виды занятий:**

Основная форма обучения – коллективные занятия, на которых происходит формирование у учащихся теоретических знаний и практических умений. В процессе занятий сочетаются групповая и индивидуальная работы, в связи с тем, что каждый учащийся имеет разный темп обучения и разный уровень подготовки. Таким образом, важнейшее требование к занятиям – дифференцированный подход к обучающимся с учетом их возрастных физических и психологических особенностей. В процессе реализации программы используются коллективная и индивидуально–групповая работа.

#### **Методы обучения**

- словесные (беседа, объяснения);
- наглядные (показ иллюстрации, приемов исполнения, работа по образцу)
- практические

**Срок освоения программы - 2 года.**

#### **Режим занятий.**

Занятия 1 года обучения проводятся 1 раз в неделю по 1 часу согласно расписанию занятий на учебный год. Количество учебных часов в неделю – 1 час.

Занятия 2 года обучения проводятся 1 раз в неделю по 1 часу согласно расписанию занятий на учебный год. Количество учебных часов в неделю – 1 час.

#### **Регламентирование образовательного процесса на день**

Начало занятий – 17.10 час окончание – 17.50 час, согласно расписанию занятий творческих объединений, утверждённого директором.

Продолжительность занятий:

- 1-ый год обучения – 1 час
- 2-ой год обучения – 1 час

Наполняемость групп:

1-ый год обучения – до 25 человек,

2-ой год обучения – до 25 человек.

**1.2 Цель программы:** научить детей самостоятельно создавать изделия из бисера, пользоваться схемами и самим составлять их, развивать эстетический вкус, внимание, терпение в работе, чувство коллективизма.

**Задачи программы:**

1. Образовательные: углубление и расширение знаний об истории и развитии бисероплетения, формирования знаний по основам композиции, цветоведения и освоении техники бисероплетения.

2. Воспитательные: привитие интереса к культуре своей Родины, к истокам народного творчества, воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работ, экономичного отношения к используемым материалам, привитие основ культуры труда.

3. Развивающие: развитие моторных навыков, образного мышления, внимания, фантазии, творческих способностей, формирование эстетического художественного вкуса.

**Нормативно-правовые документы, на основе которых разработана дополнительная общеразвивающая программа:**

- Конвенция о правах ребёнка;
- Федеральный закон от 29.12.2012 г. «273-ФЗ (ред. от 23.07.2013 г.) «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования (Распоряжение Правительства РФ от 04.09.14г. № 1726-р);
- Федеральная целевая программа развития образования на 2016-2020 годы (Постановление Правительства РФ от 23.05.2015 г. №497);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 196 от 09 ноября 2018 г.);
- СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014г. №41);

• Распоряжение администрации Липецкой области от 12 апреля 2018 года №187-р «О реализации приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей» в Липецкой области;

• Приказ УОиН от 16.04.2018 №450 «Об утверждении концепции персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Липецкой области»;

• Приказ УОиН от 17.04.2018 №454 «Об утверждении плана мероприятий "дорожная карта" по внедрению персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в муниципальных районах (городских округах) Липецкой области»;

• Устав МБОУ СОШ села Фащевка;

• Календарный учебный график МБОУ СОШ села Фащевка на 2021-2022 учебный год;

• Положение о структуре, порядке разработки и утверждении дополнительных общеразвивающих программ МБОУ СОШ села Фащевка;

• Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся МБОУ СОШ села Фащевка

### **1.3. Содержание программы**

**Дополнительная общеразвивающая программа «Чудеса из бисера» включает в себя учебные курсы:**

1 год обучения

2 год обучения

#### **Учебный план образовательной программы «Чудеса из бисера»**

№	Наименование курса	Всего часов	В том числе		Форма контроля
			Теория	Практика	
1	1 год обучения	38	6	32	Творческая, самостоятельная работа, выставка изделий.
2	2 год обучения	38	2	36	Творческая, самостоятельная работа, выставка изделий.
	Итого:	76	8	68	

## **Учебно-тематический план 1-го года обучения.**

### **1 раздел «Вводное занятие» - Теория – 1 час.**

1. Вводное занятие. Правила санитарии и безопасного труда. Общие сведения о бисере.

### **2 раздел «Виды работ из бисера.» - 1 час Теория – 1 час.**

1. Из истории бисера. Виды работ из бисера.

### **3 раздел «Элементы плетения. Техники плетения»**

**Теория – 1 час. Практика – 3 часа.**

1. Плетение стрекозы. Практика 2 час.

2. Плетение бабочки. Творческая работа. Практика – 1 часа.

### **4 раздел «Плоские фигурки » - 3 часа.**

Плоские фигурки. Плетение рыбки. Практика – 3 часа.

3. Плетение змейки. Практика – 1 час.

4. Плетение ящерицы. Практика – 1 часа.

### **5 раздел «Объёмные фигурки из бисера» -7 часов.**

1. Объёмные фигурки. Теория – 1 час.

1. Плетение крокодила. Практика – 1 час.

2. Плетение попугая. Практика – 1 часа.

3. Плетение мышки. Практика – 1 час.

4. Плетение Деда Мороза. Практика – 1 час.

5. Плетение снегурочки. Практика – 2 час.

### **6 раздел «Составление композиции» - 21 часов.**

1. Оформление композиции. Панно из бисера по мотивам сказок. «Муха Цокотуха». Оформление панно. Теория – 2 час.

2. Сказка колобок. Плетение сказочных героев. Плетение героев сказки и оформление в одно панно. Практика – 2 час

3. Цветы из бисера: Плетение ромашки. Практика – 3 час.

4. Плетение колокольчика. Практика – 3 час

5. Плетение лютика. Практика – 3 час.

6. Плетение лилии. Практика – 3 час.

7. Плетение нарцисса. Оформление букета. Практика – 3 час

8. Плетение на леске. Основные виды плетения на леске. Плетение браслетов. Практика – 2 час. Теория – 1 час.

**Промежуточная аттестация. Выставка изделий. - 1 час**

## **Учебно-тематический план 2-го года обучения.**

### **1 раздел.**

**«Вводное занятие»** Беседа —Из истории бисероплетения.

Беседа —Правила работы с бисером. **Теория- 1 час**

### **2 раздел**

**«Виды работ из бисера. Плоские фигуры.»**

**Выполнение картин из бисера- 19 часов**

Картина «Морские жители». Плетение рыбы. **Практика – 1 часа.**

**Теория – 1 час.**

Плетение дельфина. **Практика – 2 часа.**

Плетение водорослей. **Практика – 2 часа.**

Плетение черепахи. **Практика – 2 часа.**

Оформление и сборка картины.

Картина «Муха – цокотуха» Плетение паука. **Практика – 2 часа.**

Плетение стрекозы. **Практика – 2 часа.**

Плетение бабочек. **Практика – 2 часа.**

Плетение пчелы. **Практика – 2 часа.**

Плетение жука. Оформление и сборка картины **Практика – 2 часа.**

### **3 раздел**

**«Плетение цветов»- 8 часов**

Букет цветов Плетение ромашек. **Практика – 3 часа.**

Плетение колокольчиков **Практика – 3 часа.**

Плетение нарцисса **Практика – 2 часа.**

Плетение лилии. Оформление букета **Практика – 3 часа.**

### **4 раздел**

**«Плетение дерева» - 5 часов**

Дерево. Плетение листочков для дерева **Практика – 3 часа.**

Плетение листочков для дерева.

Сборка дерева

### **5 раздел**

**«Плетение браслетов в технике ткачество»- 1 час**

Плетение браслетов в технике ткачество

**Промежуточная аттестация. Выставка изделий. - 1 час**

## **1.4. Планируемые результаты**

### **Личностные результаты, формируемые у учащихся на конец 1 года обучения**

Учащиеся могут развить:

- Аккуратность, терпение, волю, ответственность доведения начатого дела до конца;
- Бережное отношение к используемым материалам;
- Познакомится с основами культуры труда
- Мотивацию и интерес к бисероплетению;
- Самостоятельности и личной ответственности;

### **Метапредметные результаты, формируемые у учащихся на конец 1 года обучения**

Учащиеся могут развить:

- Моторные навыки руки;
- Сформировать образное мышление;
- Внимание, творческую активность;
- Развить познавательный интерес к деятельности;

### **Предметные результаты, формируемые у учащихся на конец 1 года обучения**

**Должны знать:**

- как организовывать рабочее место;
- названия материалов, названия и назначение инструментов, которые используются на занятиях;
- приемы и правила безопасной работы с инструментами, способы соединений деталей изделий, дотачивание нити, закрепления нити.

**Должны уметь:**

- подготавливать свое рабочее место;
- различать материалы и инструменты, составлять самые простые рабочие схемы, правильно пользоваться инструментами и приспособлениями;
- плести одной иглой, двумя иглами, плести на проволоке параллельным низанием.

## **II. Комплекс организационно-педагогических условий**

### **2.1. Календарный учебный график**

Продолжительность учебного года.

Реализация программы осуществляется на базе МБОУ СОШ села Фашевка, начало занятий – 01.09, окончание – 30.06, включая каникулы и выходные дни.



Продолжительность учебного года – 38 учебных недель.

Количество групп – комплектов.

Количество групп на 2024- 2025 учебный год –1группа.

## **2.2. Условия реализации программы**

Оснащение учебного процесса по данной программе предусматривает проведение занятий в учебных кабинетах, соответствующих нормам СанПина. Просторное, светлое помещение, с достаточным освещением. Учебное оборудование включает столы и стулья ученические для педагога и детей, шкаф для хранения наглядных пособий.

Для работы с бисером удобнее использовать неглубокое блюдо или коробочку с низкими бортиками.

### **Библиотечный фонд:**

1. Бульба, Н.С Скульптура из бисера: Техника. Приемы. Изделия: Энциклопедия.-М.:АСТ-ПРЕССКНИГА., 2009
2. Гатанова Н.В., Тунина Е.Г. Развиваю мелкую моторику. СПб., 2015
3. Доуэли К. Цветы из бисера. Композиции для одежды, причёски, интерьера. М., 2016.
4. Катио, Л фигурки из бисера. Животные, насекомые. М.: издательская группа «Контент»; 2010

### **Информационное обеспечение**

Одним из средств наглядности при изучении программного материала служит оборудование для мультимедийных демонстраций:

- компьютер,
- медиа проектор,

Доступность сети Интернет позволяет обеспечить наглядный образ.

## **2.3. Формы аттестации**

Для проверки результативности проводится отчетные выставки для родителей и сверстников, результаты которой позволяют определить степень усвоения программных требований.

Все это позволяет учащимся почувствовать себя успешными, развивать уверенность в себе и в своих способностях, что приводит к раскрытию их творческого потенциала.

По результатам деятельности в течение проводится диагностика освоения программы выявляется их уровень успешности, что позволяет

анализировать эффективность методов и приемов, применяемых в работе с детьми, проводить их корректировку.

## **2.4. Оценочные материалы**

Формой подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы является:

- организация выставок детских работ;
- создание тематического альбома «Волшебный мир бисера».

### **Приложение № 6**

#### **Диагностика развития мелкой моторики рук**

##### **Методика 1**

Возьми в руку карандаш и продолжи рисовать узоры по клеточкам.

Оценка:

3 балла – без ошибок

2 балла – ребенок ошибся в одном узоре

1 балл – ребенок ошибся в обоих узорах

##### **Методика 2**

Возьми в руку карандаш. Внимательно слушай и рисуй узор от точки: поставь карандаш на точку, рисуй линию – две клетки вверх, одна клетка направо, две клетки вниз, одна клетка направо, две клетки вверх, одна клетка направо. Далее продолжай такой узор самостоятельно.

Оценка:

3 балла – без ошибок

2 балла – 1 ошибка

1 балл – 2 ошибки и более

#### **Интерпретация результатов диагностики развития мелкой моторики:**

Общий результат 8-9 и более баллов свидетельствует о сформированности и довольно высокой автоматизированности у ребенка навыков графической деятельности (правильно держит карандаш, свободно распределяет мышечную активность кисти и пальцев при работе с ним), а также развитой произвольности (при выполнении задания ориентирует свои действия на внешне заданные условия: разлиновка листа, образец, требования точности. Перечисленные особенности свидетельствуют в пользу высокого уровня развития мелкой моторики у ребенка, что имеет существенное значение для успешного овладения двигательными навыками учебной деятельности.

Общий результат от 6 до 7 баллов свидетельствует о достаточной сформированности и умеренной автоматизации у ребенка навыков

графической деятельности, а также умеренно развитой произвольности регуляции движений. Такие показатели по основным компонентам мелкой моторики в составе двигательного навыка являются в общем достаточными для дальнейшего обучения.

Общий результат 4 и менее баллов свидетельствует о недостаточной сформированности у ребенка двигательного компонента навыка графической деятельности, а также низком развитии произвольной регуляции и контроля за выполнением движений, требующих точности и достаточной производительности. Такие показатели мелкой моторики могут оказаться недостаточными для успешного овладения основными навыками учебной деятельности в начальной школе.

### **Приложение № 7**

Таблица № 1

№	Ф.И. ребёнка	М. №1	М.№2	
1.				

### **Диагностика эффективности реализации программы**

#### **Определение уровня усвоения навыков бисероплетения (1 год обучения)**

Задание

«Сплети

игрушку».

Цель задания: определить уровень умения плести из бисера плоскостные фигурки по заданной схеме.

Материалы: бисер мелкий, средний разного цвета, проволока, ножницы, салфетка.

Инструкция к проведению задания: детям показываются игрушки из бисера одинакового уровня сложности, где сочетаются знакомые техники плетения – параллельное, колечки, даются к ним схемы. Дети берут схему, самостоятельно подбирают бисер нужного цвета и размера, проволоку, подготавливают рабочее место и начинают плести.

Анализ

результатов:

Показатели:

1 год обучения

- умение готовить рабочее место;
- умение самостоятельно выбирать необходимый материал;
- умение работать со схемой;
- владение техникой параллельного плетения;

- владение техникой плетения колечки;
- эстетичность.

**Определение уровня усвоения навыков бисероплетения (1 год обучения).**

№	Список детей	Показатели				Общий балл.	Уровень.
		Умение готовить рабочее место.	Умение самостоятельно выбирать необходимый материал.	Умение работать со схемой.	Владение техникой параллельного плетения.	Владение техникой плетения «колечко».	Эстетичность.
1.							

1 балл- навык не сформирован

2 балла – навык сформирован частично

3 балла- навык сформирован

6-9 баллов- низкий уровень

10-14 баллов- средний уровень

15-18 баллов- высокий уровень

**Определение уровня усвоения навыков бисероплетения (2 год обучения)**

Задание «Сплети фигурку».

Цель задания: определить уровень умения плести из бисера плоскостные фигурки по заданной схеме.

Материалы: бисер мелкий, средний разного цвета, проволока, ножницы, салфетка.

Инструкция к проведению задания: детям показываются игрушки из бисера одинакового уровня сложности, где сочетаются знакомые техники плетения – параллельное, даются к ним схемы. Дети берут схему, самостоятельно подбирают бисер нужного цвета и размера, проволоку, подготавливают рабочее место и начинают плести.

2 год обучения

- умение самостоятельно разрабатывать композицию;
- умение декорировать изделие;
- владение техникой параллельного и петельного плетения;

- владение ажурной техникой плетения;
- эстетичность.

### Определение уровня усвоения навыков бисероплетения (2 год обучения)

№	Список детей	Показатели				Общий балл.	Уровень
		Владение техникой параллельного плетения	Умение самостоятельно разрабатывать композиции, сочетать цвета	Умение декорировать изделие.	Эстетичность		
1.							

1 балл- навык не сформирован

2 балла – навык сформирован частично

3 балла- навык сформирован

6-9 баллов- низкий уровень

10-14 баллов- средний уровень

15-18 баллов- высокий уровень

#### Диагностика эффективности реализации программы

«Петелька» - входная диагностика практических умений и навыков при работе с бисером и проволокой

**Задание:** На проволоку длиной 15 см набрать 5 бисерин любого цвета, но средняя бисеринка должна быть зеленого цвета. Распределить бисер на середине проволоки, сложить и закрутить концы проволоки вместе.

**Время выполнения задания: 7-10 мин.**

#### Требования к выполненной работе:

1. Работа выполнена в соответствии с заданием;
2. Подбирает высокое качество бисера;
3. Работа выполнена аккуратно, проволока скрыта;
4. Хорошая скрутка проволоки;
5. Умение сочетать цвета;
6. Соблюдение ТБ при выполнении задания;
7. Правильная организация рабочего места при выполнении задания;
8. Работа выполнена вовремя.

### **Критерии оценки:**

Максимальное количество баллов по заданию – 8 баллов. За каждый пункт обучающийся может набрать по 1 баллу.

8-7 баллов – безупречно выполненная работа;

6-5 баллов - работа выполнена аккуратно, правильный подбор тона изделия, имеется небольшой изъян, неровный бисер;

4-3 балла - представленная работа выполнена небрежно, произошел сбой в рисунке, не качественная скрутка проволоки.

**Тест** для входного диагностического опроса обучающихся

на выявление уровня знаний теоретического материала по **теме:**

*«Название и назначение материалов используемых в бисероплетении»*

**Тест «Бисеринка»**

Фамилия, имя обучающегося

.....

**Задание: Послушай и выбери и правильный ответ!**

1: Из чего изготавливают бисер?

- Бумага;
- Дерево;
- Стекло;
- Железо;
- Пластмасса;
- Пластилин;
- Керамические материалы;
- Ягода

2: Какого вида бисера **НЕ** существует?

- Рубка (рубленный бисер);
- Резка (резанный бисер);
- Стекларус

3: Материал для нанизывания бисера, придающий изделию любую форму:

- Швейные нитки;
- Нитки мулине;
- Проволока

4: Форма стекляруса:

- Круг;
- Трубочка;
- Звездочка

5: Что еще используют для плетения бисером вместо проволоки?

- Трос;

- Леску;
- Провод
- 6: Бисер применяют для:
- Украшения одежды;
- Игры маленьких детей

### Критерии оценки

Максимальное количество баллов по вопросам – 6 баллов

6 -5 вопросов - 6 баллов;

4- 3 вопросов - 4 баллов;

2-1 вопросов – 2 балла;

## ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ ВХОДЯЩЕЙ ДИАГНОСТИКИ \_\_\_\_I\_\_\_\_ ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Группа: \_\_\_\_\_

Руководитель: \_\_\_\_\_

Дата

проведения:

№	Фамилия, имя обучающегося	Количество баллов		
		Теория Тест «Бисеринка»	Практика Задание «Петелька»	Итого средн.
1				

### Тест «Проверь себя»

(правила техники безопасности)

**Задание: Послушай и найди неверное утверждение!**

1. Хранить бисер необходимо в баночках с плотной крышкой или в закрывающихся целлофановых пакетиках;
2. Обрезки от проволоки, лески можно бросать на пол;
3. Ножницы хранить необходимо в определенном месте;
4. Допускается передавать ножницы лезвиями вперед;
5. В конце работы нужно убрать свое рабочее место;
6. Можно резать ножницами на ходу;

### Критерии оценки

Максимальное количество баллов по вопросам – 6 баллов

6-5 вопросов - 6 баллов;

5- 4 вопросов - 5 баллов;

3-1 вопросов – 3 балла;

**Задание: «Технология изготовления лепестка»**

1. Какая техника плетения изображена на схеме ?
2. Пронумеруй последовательность выполнения лепестка
3. Выполни лепесток по схеме

**Время выполнения задания: 10-15 мин.**

**Критерии оценки:** Максимальное количество баллов по заданию – **10 баллов**

**1 вопрос** - 1баллов – техника плетения названа правильно;

**2 задание** - 1баллов- нумерация проставлена верно

**3 задание** - 8-7 баллов – безупречно выполненная работа;

6-5 баллов - работа выполнена аккуратно, правильный подбор тона изделия, имеется небольшой изъян, неровный бисер;

4-3 балла - представленная работа выполнена небрежно, произошел сбой в рисунке, не качественная скрутка проволоки

## **ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ ДИАГНОСТИКИ \_\_\_ I \_\_ Года обучения**

**группа:** \_\_\_\_\_

**Руководитель:** \_\_\_\_\_

**Дата проведения:** \_\_\_\_\_

Фамилия, имя обучающегося	Количество баллов		Итого средн.
	Теория Тест «Проверь себя»	Практика «Выполнение задания»	

### **Итоговая диагностика обучающихся I года обучения**

#### **Тест**

#### **«История бисероплетения»**

Фамилия, имя обучающегося

.....

#### **Задание: Послушай и скажи правильный ответ!**

1. Чем украшали себя люди в глубокой древности?  
(кости и зубы животных; семена растений, камни)
2. Из какого материала изготавливают бисер?  
(стекло, камень)
3. От какого слова появилось название бисер?  
(бусра или бусера – фальшивый жемчуг по-арабски)
4. Что везли финикийские купцы из Африки?



(природную соду, песок)

5. Что обнаружили на пляже поутру, разгребая золу, финикийские купцы? (стекло, золото)

6. Назовите родину бисера ( По одной версии родиной бисера является древний Египет, по другой – Сирия).

7. Назовите техники работы на проволоке («Параллельное плетение», «игольчатая» техника, «петельная» техника).

### **Критерии оценки**

Максимальное количество баллов по вопросам – 7 баллов

7-5 вопросов - 7 баллов;

4- 3 вопросов - 4 баллов;

2-1 вопросов – 2 балла;

### **Тема: «Выполнение цепочек на леске»**

**Задание:** 1. Проверь и дорисуй недостающие элементы на рисунках.

2. Проверь, соответствует ли нумерация рисунков последовательности изготовления цепочки.

3. Выполни элемент цепочки

1. 2. 3. 4.

Максимальное количество баллов по заданию – **10 баллов**

**1 вопрос** - 1б – задание выполнено правильно;

**2 задание** - 1б - нумерация проставлена верно;

**3 задание** - 8-7 баллов – безупречно выполненная работа;

6-5 баллов - работа выполнена аккуратно, правильный подбор размера бисера и бусин, имеется небольшой изъян, неровный бисер;

4-3 балла - представленная работа выполнена небрежно, произошел сбой в рисунке, не качественно затянута леска.

## **2.5. Методическое обеспечение:**

**Формы организации образовательного процесса:** групповая.

Работа в группе формирует коллективную ответственность и индивидуальную помощь каждому как со стороны педагога, так и со стороны обучающихся. Групповая форма работы наиболее целесообразна при проведении практических и проектных работ по программе.

Методы:

В процессе реализации программы используются разнообразные методы обучения: объяснительно-иллюстративный, рассказ, беседы, работа с книгой, демонстрация, упражнение, практические работы репродуктивного и творческого характера, методы мотивации и стимулирования, обучающего

контроля, взаимоконтроля и самоконтроля, познавательная игра, проблемно-поисковый, ситуационный, экскурсии.

Использование данных форм и методов работы позволяет педагогу решать воспитывающие, развивающие, обучающие, задачи программы.

Для каждого года обучения собран весь необходимый обучающий материал, как для педагога, так и для воспитанников, а именно:

- информационная и справочная литература по технике выполнения различных методов низания и плетения из бисера;
- наглядные пособия по темам;
- образцы схем выполнения различных изделий из бисера;
- образцы изделий с различными видами низания и способами плетения из бисера;
- образцы изделий различного направления: игрушки, панно, украшения, сувениры, цветы, вышивка и пр.;
- инструкции по технике безопасности;
- индивидуальный раздаточный материал по каждой теме (схемы, иллюстрации).

### **Формы организации учебного занятия**

Программа «Чудеса из бисера» предусмотрено использование различных форм проведения занятий: игра, сказка, презентация, выставка-праздник, изобретение, консультация, посиделки, импровизация, практические занятия.

Проведение занятий-экскурсий в музей, на природу позволяют расширить кругозор детей, обогащать их фантазию, активизировать внимание детей к выполняемой работе, повышать творческий уровень воспитанников.

### **3. Список литературы**

1. Базулина Л.В., Новикова И.В. Бисер/ Художник В.Н. Куров. - Ярославль: « Академия развития», « Академия, К», 2003.
2. Артамонова Е.В. Бисер. Практическое руководство. - М.: Изд-во Эксмо, 2005.
3. Артамонова Е.В. Подарки и сувениры из бисера. - М.: Изд-во Эксмо, 2006.
4. Артамонова Е.В. Украшения из бисера. - М.: Изд-во Эксмо, 2006.
5. Воронцова А.С. Бисер. От азов – к мастерству./М.: ООО, ИКТЦ « Лада», 2007.

6. Фадеева Е.В. Простые поделки из бисера.- 2-е изд.-М.: Айрис - пресс, 2009.
7. Золоторева Е.Н. Подарки из бисера.- 3-е изд.-М.: Айрис - пресс, 2013.
8. Гусева Н.А. 365 фенечек из бисера. - М.: Айрис - пресс, 2005.
9. Берлина Н.А. Бисер. Игрушечки. - Издательство «Культура и традиции», 2001.
10. Лындина Ю. Фигурки из бисера. - Издательство «Культура и традиции», 2004.
11. Федотова М., Валуех Г. Цветы из бисера. - Издательство «Культура и традиции», 2004.
12. Донателла Чиотти. Фантазии из бисера. Цветы. Бонсай. Праздничные композиции.- «Издательская группа «Контент», 2005.
13. Сахненко Е.Н.. Игра в бисер. Рукоделие.- Ростов н/Д: «Феникс», 2005.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя  
общеобразовательная школа села Фащёвка Грязинского муниципального  
района Липецкой области

**Рабочая программа**  
**учебного курса «Чудеса из бисера»**  
1-ого года обучения  
на 2024 - 2025 учебный год

Составила: Папонова Елена Валерьевна,  
педагог дополнительного образования

2024 г.

## **1. Пояснительная записка**

### **Цель учебного курса:**

научить детей самостоятельно создавать изделия из бисера, пользоваться схемами и самим составлять их, развивать эстетический вкус, внимание, терпение в работе, чувство коллективизма.

### **Задачи учебного курса:**

1. Образовательные: углубление и расширение знаний об истории и развитии бисероплетения, формирования знаний по основам композиции, цветоведения и освоении техники бисероплетения.
2. Воспитательные: привитие интереса к культуре своей Родины, к истокам народного творчества, воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работ, экономичного отношения к используемым материалам, привитие основ культуры труда.
3. Развивающие: развитие моторных навыков, образного мышления, внимания, фантазии, творческих способностей, формирование эстетического художественного вкуса.

### **Нормативно-правовые документы, на основе которых разработана рабочая программа учебного курса «Чудеса из бисера»:**

- Конвенция о правах ребёнка;
- Федеральный закон от 29.12.2012 г. «273-ФЗ (ред. от 23.07.2013 г.) «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования (Распоряжение Правительства РФ от 04.09.14г. № 1726-р);
- Федеральная целевая программа развития образования на 2016-2020 годы (Постановление Правительства РФ от 23.05.2015 г. №497);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 196 от 09 ноября 2018 г.);
- СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014г. №41);

• Распоряжение администрации Липецкой области от 12 апреля 2018 года №187-р «О реализации приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей» в Липецкой области;

• Приказ УОиН от 16.04.2018 №450 «Об утверждении концепции персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Липецкой области»;

• Приказ УОиН от 17.04.2018 №454 «Об утверждении плана мероприятий "дорожная карта" по внедрению персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в муниципальных районах (городских округах) Липецкой области»;

• Устав МБОУ СОШ села Фащевка;

• Календарный учебный график МБОУ СОШ села Фащевка на 2023-2024 учебный год;

• Положение о структуре, порядке разработки и утверждении дополнительных общеразвивающих программ МБОУ СОШ села Фащевка;

• Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся МБОУ СОШ села Фащевка

Курсу «Чудеса из бисера» в учебном плане отведено – 38 часов, из них- 6 теоретических, 32 часа практических

## **2. Календарно- тематический план учебного курса «Экология сообществ»**

	<b>Наименование тем учебных занятий</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>План. дата занятия</b>	<b>Факт. дата занятия</b>	<b>Форма занятия</b>	<b>Форма контроля</b>
1	Введение. Правила техники безопасности, техники плетения, виды работ, инструменты для плетения	1			групповая	беседа
2	Плетение на проволоке. Основные приемы плетения, выбор схем, плетение грибка	1			групповая	творческая работа
3	Плоские фигурки. Плетение рыбки.	1			групповая	творческая работа
4	Плетение змейки.	1			групповая	творческая работа

5	Плетение ящерицы.	1			групповая	творческая работа
6	Плетение стрекозы.	1			групповая	творческая работа
7	Плетение бабочки.	1			групповая	творческая работа
8	Объёмные фигурки. Плетение крокодила.	1			групповая	творческая работа
9	Плетение попугая.	1			групповая	творческая работа
10	Плетение попугая.	1			групповая	творческая работа
11	Плетение мышки.	1			групповая	творческая работа
12	Плетение Деда Мороза.	1			групповая	творческая работа
13	Плетение Снегурочки.	1			групповая	творческая работа
14	Оформление композиции. Панно из бисера по мотивам сказок. «Муха Цокотуха» Оформление панно.	1			групповая	творческая работа
15	Сказка колобок. Плетение сказочных героев.	1			групповая	творческая работа
16	Сказка колобок. Плетение сказочных героев.	1			групповая	творческая работа
17	Цветы из бисера: Плетение ромашки.	1			групповая	творческая работа
18	Цветы из бисера: Плетение ромашки.	1			групповая	творческая работа
19	Цветы из бисера: Плетение ромашки.	1			групповая	творческая работа
20	Цветы из бисера: Плетение ромашки.	1			групповая	творческая работа
21	Плетение колокольчика.	1			групповая	творческая работа
22	Плетение колокольчика.	1			групповая	творческая работа
23	Плетение колокольчика.	1			групповая	творческая работа
24	Плетение колокольчика.	1			групповая	творческая работа

25	Плетение лютика.	1			групповая	творческая работа
26	Плетение лютика.	1			групповая	творческая работа
27	Плетение лютика.	1			групповая	творческая работа
28	Плетение лилии.	1			групповая	творческая работа
29	Плетение лилии.	1			групповая	творческая работа
30	Плетение лилии.	1			групповая	творческая работа
31	Плетение лилии.	1			групповая	творческая работа
32	Плетение нарцисса. Оформление букета.	1			групповая	творческая работа
33	Плетение нарцисса. Оформление букета.	1			групповая	творческая работа
34	Плетение нарцисса. Оформление букета.	1			групповая	творческая работа
35	Плетение нарцисса. Оформление букета.	1			групповая	творческая работа
36	Плетение на леске. Основные виды плетения на леске. Плетение браслетов.	1			групповая	творческая работа
37	Плетение на леске. Основные виды плетения на леске. Плетение браслетов.	1			групповая	творческая работа
38	Итоговое занятие (выставка лучших работ, награждение)	1			групповая	защита проектов

### 3. Планируемый уровень подготовки обучающихся по окончании учебного курса «Чудеса из бисера»

#### Личностные результаты, формируемые у учащихся на конец 1 года обучения

Учащиеся могут развить:

- Аккуратность, терпение, волю, ответственность доведения начатого дела до конца;
- Бережное отношение к используемым материалам;
- Познакомится с основами культуры труда



- Мотивацию и интерес к бисероплетению;
- Самостоятельности и личной ответственности;

**Метапредметные результаты, формируемые у учащихся на конец 1 года обучения**

Учащиеся могут развить:

- Моторные навыки руки;
- Сформировать образное мышление;
- Внимание, творческую активность;
- Развить познавательный интерес к деятельности;

**Предметные результаты, формируемые у учащихся на конец 1 года обучения**

**Должны знать:**

- как организовывать рабочее место;
- названия материалов, названия и назначение инструментов, которые используются на занятиях;
- приемы и правила безопасной работы с инструментами, способы соединений деталей изделий, дотачивание нити, закрепления нити.

**Должны уметь:**

- подготавливать свое рабочее место;
- различать материалы и инструменты, составлять самые простые рабочие схемы, правильно пользоваться инструментами и приспособлениями;
- плести одной иглой, двумя иглами, плести на проволоке параллельным низанием.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя  
общеобразовательная школа села Фащёвка Грязинского муниципального  
района Липецкой области

**Рабочая программа**  
**учебного курса «Чудеса из бисера»**  
2-ого года обучения  
на 2025 - 2026 учебный год

Составила: Папонова Елена Валерьевна,  
педагог дополнительного образования

2024 г.

## **1. Пояснительная записка**

### **Цель учебного курса:**

научить детей самостоятельно создавать изделия из бисера, пользоваться схемами и самим составлять их, развивать эстетический вкус, внимание, терпение в работе, чувство коллективизма.

### **Задачи учебного курса:**

1.Образовательные: углубление и расширение знаний об истории и развитии бисероплетения, формирования знаний по основам композиции, цветоведения и освоении техники бисероплетения.

2.Воспитательные: привитие интереса к культуре своей Родины, к истокам народного творчества, воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работ, экономичного отношения к используемым материалам, привитие основ культуры труда.

3.Развивающие: развитие моторных навыков, образного мышления, внимания, фантазии, творческих способностей, формирование эстетического художественного вкуса.

### **Нормативно-правовые документы, на основе которых разработана рабочая программа учебного курса «Чудеса из бисера»:**

- Конвенция о правах ребёнка;
- Федеральный закон от 29.12.2012 г. «273-ФЗ (ред. от 23.07.2013 г.) «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования (Распоряжение Правительства РФ от 04.09.14г. № 1726-р);
- Федеральная целевая программа развития образования на 2016-2020 годы (Постановление Правительства РФ от 23.05.2015 г. №497);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 196 от 09 ноября 2018 г.);
- СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014г. №41);

• Распоряжение администрации Липецкой области от 12 апреля 2018 года №187-р «О реализации приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей» в Липецкой области;

• Приказ УОиН от 16.04.2018 №450 «Об утверждении концепции персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Липецкой области»;

• Приказ УОиН от 17.04.2018 №454 «Об утверждении плана мероприятий "дорожная карта" по внедрению персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в муниципальных районах (городских округах) Липецкой области»;

• Устав МБОУ СОШ села Фащевка;

• Календарный учебный график МБОУ СОШ села Фащевка на 2023-2024 учебный год;

• Положение о структуре, порядке разработки и утверждении дополнительных общеразвивающих программ МБОУ СОШ села Фащевка;

• Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся МБОУ СОШ села Фащевка

Курсу «Чудеса из бисера» в учебном плане отведено – 34 часа, из них- 2 теоретических, 36 часов практических

## **2. Календарно- тематический план учебного курса «Экология сообществ»**

	<b>Наименование тем учебных занятий</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>План. дата занятия</b>	<b>Факт. дата занятия</b>	<b>Форма занятия</b>	<b>Форма контроля</b>
1	Вводное занятие Беседа —Из истории бисероплетения. Беседа —Правила работы с бисером.	1			групповая	беседа
2	Картина «Морские жители». Плетение рыбы	1			групповая	творческая работа
3	Картина «Морские жители». Плетение рыбы	1			групповая	творческая работа
4	Плетение дельфина.	1			групповая	творческая работа

5	Плетение дельфина.	1			групповая	творческая работа
6	Плетение водорослей.	1			групповая	творческая работа
7	Плетение водорослей.	1			групповая	творческая работа
8	Плетение черепахи.	1			групповая	творческая работа
9	Плетение черепахи.	1			групповая	творческая работа
10	Оформление и сборка картины.	1			групповая	творческая работа
11	Картина «Муха – цокотуха» Плетение паука.	1			групповая	творческая работа
12	Картина «Муха – цокотуха» Плетение паука.	1			групповая	творческая работа
13	Плетение стрекозы.	1			групповая	творческая работа
14	Плетение стрекозы.	1			групповая	творческая работа
15	Плетение бабочек.	1			групповая	творческая работа
16	Плетение бабочек.	1			групповая	творческая работа
17	Плетение пчелы.	1			групповая	творческая работа
18	Плетение пчелы.	1			групповая	творческая работа
19	Плетение жука. Оформление и сборка картины	1			групповая	творческая работа
20	Плетение жука. Оформление и сборка картины	1			групповая	творческая работа
21	Букет цветов Плетение ромашек.	1			групповая	творческая работа
22	Букет цветов Плетение ромашек.	1			групповая	творческая работа
23	Букет цветов Плетение ромашек.	1			групповая	творческая работа
24	Плетение колокольчиков	1			групповая	творческая работа
25	Плетение колокольчиков	1			групповая	творческая работа
26	Плетение	1			групповая	творческая

	колокольчиков					работа
27	Плетение нарцисса	1			групповая	творческая работа
28	Плетение нарцисса	1			групповая	творческая работа
29	Плетение лилии. Оформление букета	1			групповая	творческая работа
30	Плетение лилии. Оформление букета	1			групповая	творческая работа
31	Плетение лилии. Оформление букета	1			групповая	творческая работа
32	Дерево. Плетение листочков для дерева	1			групповая	творческая работа
33	Дерево. Плетение листочков для дерева	1			групповая	творческая работа
34	Дерево. Плетение листочков для дерева	1			групповая	творческая работа
35	Плетение листочков для дерева.	1			групповая	творческая работа
36	Сборка дерева	1			групповая	творческая работа
37	Плетение браслетов в технике ткачество	1			групповая	творческая работа
38	Итоговое занятие. Выставка изделий.	1			групповая	защита проектов

### 3. Планируемый уровень подготовки обучающихся по окончании учебного курса «Чудеса из бисера»

#### **Личностные результаты, формируемые у учащихся на конец 1 года обучения**

Учащиеся могут развить:

- Аккуратность, терпение, волю, ответственность доведения начатого дела до конца;
- Бережное отношение к используемым материалам;
- Познакомится с основами культуры труда
- Мотивацию и интерес к бисероплетению;
- Самостоятельности и личной ответственности;

#### **Метапредметные результаты, формируемые у учащихся на конец 1 года обучения**

Учащиеся могут развить:

- Моторные навыки руки;
- Сформировать образное мышление;

- Внимание, творческую активность;
- Развить познавательный интерес к деятельности;

**Предметные результаты, формируемые у учащихся на конец 1 года обучения**

**Должны знать:**

- как организовывать рабочее место;
- названия материалов, названия и назначение инструментов, которые используются на занятиях;
- приемы и правила безопасной работы с инструментами, способы соединений деталей изделий, дотачивание нити, закрепления нити.

**Должны уметь:**

- подготавливать свое рабочее место;
- различать материалы и инструменты, составлять самые простые рабочие схемы, правильно пользоваться инструментами и приспособлениями;
- плести одной иглой, двумя иглами, плести на проволоке параллельным низанием.