

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа села Фашёвка Грязинского муниципального района
Липецкой области**

Принята
на заседании педагогического
совета МБОУ СОШ с. Фашевка
Протокол от 30.08.2024г. №1

Утверждаю
Директор МБОУ СОШ села Фашевка
_____ С.В. Федерякина
Приказ №114 от «30» августа 2024 года

**дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Папье-маше»**

Возраст учащихся 7-10 лет
Срок реализации 1 год
Составитель:
Трубникова Надежда Петровна
Педагог дополнительного образования
Квалификационная категория: первая

2024

I. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1 Пояснительная записка Программа внеурочной деятельности «Папье - маше» составлена на основе Федерального Государственного Образовательного Стандарта, Основной образовательной программы школы и Примерной программы внеурочной деятельности. Программа «Папье - маше» поможет раскрыть секреты приготовления этого удивительного материала. Дети узнают, как готовить массу папье-маше; как работать в разных техниках – послойной, прессования, лепки; как правильно обрабатывать изделия после изготовления. И, конечно, с легкостью смогут сделать замечательные поделки, начиная от простейших форм и заканчивая уникальными подарочными изделиями.

Занятия по выклейке папье-маше позволят решить многие образовательные и воспитательные задачи. Обязательным условием достижения успеха в работе является хорошее знание руководителем кружка программы трудового обучения начальных классов. Важное значение имеет также знание педагогом объема и уровня трудовых умений и навыков обучающихся, особенно тех умений и навыков, на которые будет необходимо опираться при работе с папье-маше.

Простота материалов, доступность самой техники и профессиональные советы позволят детям, которые заинтересовались этим делом, создавать настоящие шедевры в домашних условиях вместе с родителями - выполнение оригинальных поделок будет одинаково интересно и детям, и взрослым. Обучающиеся смогут украсить свой дом красивыми аксессуарами из папье-маше или сделать удивительный подарок друзьям, родным!

Новизна программы Новизна программы заключается в развитии у учащихся творческого, нестандартного подхода к выполнению заданий по выбору композиций, цветовой гаммы и необходимых материалов для изготовления изделий и т.п.

Актуальность программы.

Настоящая программа создает условия для социального и культурного самоопределения, творческой самореализации личности ребёнка, её интеграции в системе мировой и отечественной культур.

Целесообразность: Программа педагогически целесообразна, так как способствует более разностороннему раскрытию индивидуальных способностей ребенка, которые не всегда удаётся рассмотреть на уроке, развитию у детей интереса к различным видам деятельности, желанию активно участвовать в продуктивной, одобряемой обществом деятельности, умению самостоятельно организовать своё свободное время. Каждый вид внеурочной деятельности: творческой, познавательной, трудовой, игровой – обогащает опыт коллективного взаимодействия школьников в определённом аспекте, что в своей совокупности даёт большой воспитательный эффект.

Организация образовательного процесса

Программа ориентирована на возрастную группу детей 7 - 10 лет

Организация образовательного процесса дополнительной общеразвивающей программы «Маска» осуществляется в соответствии с календарным учебным графиком МБОУ СОШ села Фащёвка на 2024-2025 учебный год.

Срок реализации образовательной программы - 1 год. Количество учебных часов: – 37 часа, из них теоретических 4–часа, практических –33 часов;

Формы обучения и виды занятий:

Основная форма обучения – коллективные занятия, на которых происходит формирование у учащихся теоретических знаний и практических умений. В процессе занятий сочетаются групповая и индивидуальная работы, в связи с тем, что каждый учащийся имеет разный темп

обучения и разный уровень подготовки. Таким образом, важнейшее требование к занятиям – дифференцированный подход к обучающимся с учетом их возрастных физических и психологических особенностей. В процессе реализации программы используются коллективная и индивидуально–групповая работа.

Методы обучения

- словесные (беседа, объяснения);
- наглядные (показ иллюстрации, приемов исполнения, работа по образцу)
- практические

Срок освоения программы - 1 год.

Режим занятий.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу согласно расписанию занятий на учебный год. Количество учебных часов в неделю – 1 час.

Продолжительность занятий: 40 минут

Наполняемость групп: – до 25 человек.

1.2 Цель программы - создание условий для самореализации ребенка в творчестве, воплощения в художественной работе собственных неповторимых черт, своей индивидуальности.

Задачи по реализуемому направлению внеурочной деятельности

обучающие:

- познакомить обучающихся с техникой «Папье-маше»;
- углубить знания и умения по технологии обработки бумаги;
- выработать у обучающихся определенные умения и навыки;
- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения и декоративно-прикладного искусства;
- продолжать формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке бумаги и других материалов;
- способствовать приобретению навыков учебно-исследовательской работы;

развивающие:

- способствовать развитию разносторонних художественных интересов обучающихся, художественного вкуса и эстетических потребностей;
- содействовать развитию индивидуальных способностей ребёнка;
- способствовать развитию потребности к самообразованию и творчеству;
- способствовать развитию целеустремленности, ответственности;
- пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики;
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству;
- развивать умение планировать, организовывать и контролировать свой труд;

воспитывающие:

- воспитывать в детях любовь к родной стране, ее природе и людям;
- воспитывать трудолюбие, усидчивость, аккуратность, терпение, уважительное отношение друг к другу и результатам труда;

- осуществлять политехническое и эстетическое воспитание школьников;
 - добиваться максимальной самостоятельности детского творчества;
 - прививать культуру общественного поведения, коллективного взаимодействия, сотрудничества.
 - **Нормативно-правовые документы, на основе которых разработана дополнительная общеразвивающая программа:**
 - Конвенция о правах ребёнка;
 - Федеральный закон от 29.12.2012 г. «273-ФЗ (ред. от 23.07.2013 г.) «Об образовании в Российской Федерации»;
 - Концепция развития дополнительного образования (Распоряжение Правительства РФ от 04.09.14г. № 1726-р);
 - Федеральная целевая программа развития образования на 2016-2020 годы (Постановление Правительства РФ от 23.05.2015 г. №497);
 - Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 196 от 09 ноября 2018 г.);
 - СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014г. №41);
 - [Распоряжение администрации Липецкой области от 12 апреля 2018 года №187-р](#) «О реализации приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей» в Липецкой области;
 - [Приказ УОиН от 16.04.2018 №450](#) «Об утверждении концепции персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Липецкой области»;
 - [Приказ УОиН от 17.04.2018 №454](#) «Об утверждении плана мероприятий "дорожная карта" по внедрению персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в муниципальных районах (городских округах) Липецкой области»;
 - Устав МБОУ СОШ села Фащевка;
 - Календарный учебный график МБОУ СОШ села Фащевка на 2023-2024 учебный год;
 - Положение о структуре, порядке разработки и утверждении дополнительных общеразвивающих программ МБОУ СОШ села Фащевка;
- Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся МБОУ СОШ села Фащевка

1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ

Тематическое планирование для 1 года				
№	Тема	Общее кол-во часов	из них	
			теор	пра кт
1	Рабочее место и его оборудование Технология изготовления предметов в технике папье-маше. (Видеофильм)	1	1	
2	«Удивительные плоды». Изготовление фруктов: яблоко, груша, банан, лимон и др	9	0,5	8,5
3	Приборы посуды (коллективная работа). Чайный	10		10

	сервиз: тарелочка (блюдец), чайная чашка, чайник, сахарница, вазочка.			
4	Композиция «В лесном царстве». Грибы: мухомор, боровик и др.	10,5	1	9,5, 5
5	Беседа «История хохломской росписи История жостовской росписи»,»	0,5	0,5	
6	«Необычные подносы». Изготовление подносов в стиле Жостово и хохломы	6		6
Итого		37		

Содержание программы

1. Вводное занятие.

1) Показать видеофильм «История возникновения работы с папье -маше».

На вводном занятии целесообразно обратить внимание на особенности использования терминов и понятий, отражающих специфику содержания программного материала. Затем желательно раскрыть природу возникновения, историю становления и развития рассматриваемого явления. Показать готовые изделия из папье - маше.

2) Обязательно провести инструктаж по технике безопасности.

Правила поведения в кружке. Правила безопасного обращения с острыми инструментами.

Правила использования материалов, необходимых для работы.

2. Рабочее место и его оборудование.

Познакомить обучающихся с рабочим местом и его оборудованием. Показать презентацию, какие материалы и инструменты необходимы для изготовления изделий из папье – маше. Организация учебного процесса и рабочего места.

Содержание в порядке рабочего места.

3. Технология изготовления предметов в технике папье-маше. (Видеофильм)

1.Показать роль специалистов, мастеров, исследователей в формировании современных представлений о папье – маше.

2. Технология изготовления предметов из папье-маше.

1) Подготовка бумажной массы. Виды клеевой массы для папье-маше, рецепты приготовления клейстера из муки. Подбор макета или форм для изделий из папье-маше.

2) Лепка (техника лепки из пластилина и глины - учить самостоятельно подготовить материал для работы).

3) Матирование первый раз (техника матирования: можно обклеивать изделия, вылепленные из глины или пластилина, а можно использовать готовые предметы). Основные правила матирования. Использование вазелина, воды для облегчения снятия заготовки с макета или форм. Использование различных видов бумаги (белая, газетная), учет количества накладки слоев. Методы и правила просушки заготовок.

4) Матирование второй раз (научить самостоятельно разрезать оболочку заготовки папье-маше ножом и снимать с помощью учителя).

5) Грунтовка. Виды грунтовки (водоэмульсионный, мелово-клейстерный), правила применения грунтовки.

6) Шлифование. Правила и методы шлифовки изделий из папье-маше.

7)Покраска фона. Правила окраски изделий из папье-маше (учить самостоятельно подбирать палитру для окраски папье-маше); познакомить со цветоведением - основные и дополнительные цвета; теплые и холодные цвета. Подготовка изделий к покраске. Правильный выбор кистей, краски. Промежуточная просушка изделий.

8) Расписывание – рассказать, какие краски применять (гуашь, акварель, масляные краски); украшение теснением; Правильный выбор кистей, краски. Промежуточная просушка изделий.

9) Покрытие лаком. Правила лакирования изделий из папье-маше. Подготовка изделий к лакировке. Правильный выбор кистей лаков. Промежуточная просушка изделий.

10) Правило хранения изделий из папье-маше. Сохранение изделий из папье-маше от сыворотки, ударов. Необходимые требования аккуратного отношения. Сохранения заготовленной впрок массы папье-маше в полиэтиленовых пакетах.

4. «Удивительные плоды».

Беседа «Чем полезны овощи и фрукты».

Изготовление фруктов: яблоко, груша, банан, лимон и др. Дети под руководством учатся лепить из пластилина различные фрукты и использовать технику папье – маше для изготовления муляжей.

5. «Удивительные плоды».

Беседа «Что растет на огороде».

Изготовление овощей: свеклка, морковочка, болгарский перчик и др.

Дети используя технику папье – маше, изготавливают муляжи различных овощей.

6. Беседа «Основы построения композиции».

Понятие о композиции, построение орнамента. Показ презентации, таблиц о построении композиции.

7. Композиция «В лесном царстве».

Показать презентацию о лесных обитателях; посмотреть таблицы «Съедобные и несъедобные грибы». Дети используя технику папье – маше, изготавливают муляжи различных грибов: мухомор, боровик и др.

8. Композиция «Подводный мир».

Показать видеофильм об обитателях подводного мира. Дети используя технику папье – маше, изготавливают муляжи различных обитателей подводного мира: рыбка, морская звезда, лягушка, ракушки и др.

9. Беседа «История хохломской росписи».

Познакомить с историей возникновения хохломской росписи и ее особенностями.

10. Приборы посуды (коллективная работа)

Чайный сервиз: тарелочка (блюдец), чайная чашка, чайник, сахарница, вазочка. Учить изготавливать посуду в технике папье-маше и украшать ее элементами Хохломы; дети используя технику папье – маше, изготавливают муляжи посуды.

11. Беседа «История жостовской росписи».

Познакомить с историей возникновения жостовской росписи и ее особенностями.

12. «Необычные подносы».

Изготовление подносов в стиле Жостово. Учить изготавливать подносы в технике папье-маше и украшать их элементами Жостово.

13. Выставки, экскурсии, праздники.

Дарим поделки родным, друзьям, детскому саду!

Провести итоговую выставку поделок, потом их подарить родным, друзьям, детям детского сада!

Посетить выставку декоративно – прикладного творчества в Музее искусств. Провести утренник «Народные узоры»

1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ПАПЬЕ - МАШЕ»

Личностные, метапредметные и предметные результаты

Личностные результаты:

В ценностно - ориентационной сфере:

- Осмысленное и эмоционально- ценностное восприятие визуальных образов реальности в произведениях искусства;
- Освоение художественной культуры как формы материального выражения духовных ценностей, выраженных в пространственных формах;
- Воспитание художественного вкуса как способности эстетически воспринимать, чувствовать и оценивать явления окружающего мира искусства;

В трудовой сфере:

- Овладение основами практической творческой работы различными художественными материалами и инструментами;

В познавательной сфере:

- Овладение средствами художественного изображения;
- Развитие способности наблюдать реальный мир, способности воспринимать, анализировать и структурировать визуальный образ на основе его эмоционально- нравственной оценки;
- Формирование способности ориентироваться в мире современной художественной культуры.

Метапредметные результаты:

В ценностно-ориентационной сфере:

- Формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;
- Воспитание уважения к искусству и культуре своей Родины, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно- материальной и пространственной среды и понимания красоты человека;
- Умение воспринимать и терпимо относиться к другой точке зрения, другой культуре, другому восприятию мира;

В трудовой сфере;

- Обретения самостоятельного творческого опыта, формирующего способность к самостоятельным действиям в различных учебных и жизненных ситуациях;
- Умение эстетически подходить к любому виду деятельности;

В познавательной деятельности;

- Развитие художественно- образного мышления как неотъемлемой части целостного мышления человека;
- Формирование способности к целостному художественному восприятию мира;

Развитие фантазии, воображения, интуиции, визуальной памяти;

Предметные результаты:

В ценностно-ориентационной сфере:

- Восприятие мира, человека, окружающих явлений с эстетических позиций;
- Активное отношение к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;

В познавательной сфере;

- Художественное познание мира, понимание роли и места искусства в жизни человека и общества;
- Понимание основ изобразительной грамоты, умение использовать специфику образного языка и средств художественной выразительности, особенности различных художественных материалов и техник во время практической творческой работы;
- Восприятие и интерпретация темы, сюжета и содержания произведений изобразительного искусства;

В коммуникативной сфере:

- Умение ориентироваться и находить самостоятельно необходимую информацию по искусству в словарях, справочниках, книгах по искусству. В электронных информационных ресурсах;
- Диалогический подход к освоению произведений искусства;
- Понимание разницы между элитарным и массовым искусством, оценка эстетических позиций достоинств и недостатков произведений искусства;

В трудовой сфере:

- Применять различные художественные материалы, техники и средства художественной выразительности в собственной художественно-творческой деятельности (работа в области живописи, графики, дизайна, декоративно-прикладного искусства).

Выход на результаты: личностные, метапредметные и предметные

В результате занятий в творческом объединении предполагается, что дети получают следующие результаты:

предметные

- познакомятся со свойствами и возможностями бумаги как материала для художественного творчества;
- познакомятся с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения;
- овладеют основными приемами работы с бумагой: разрывание, склеивание;
- научатся последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала и способов изготовления, готовое изделие);
- научатся работать нужными инструментами и приспособлениями; познакомятся с техникой изготовления папье-маше;
- научатся сознательно использовать знания и умения, полученных на занятиях для воплощения собственного замысла в изготовлении поделок в технике папье-маше.

метапредметные

- Кроме того, обучающиеся получают дополнительные сведения о месте и роли декоративно-прикладного искусства в жизни человека, о некоторых народных промыслах, об истории их возникновения и развития.

Личностные результаты:

Данный вид декоративно-прикладного искусства приносит пользу для психического развития детей. Также папье-маше можно рассматривать как один из методов сбрасывания напряжения, как способ снятия агрессии и внутренней нестабильности, как для детей, так и для взрослых. Папье-маше отлично развивает мелкую моторику рук. Занимаясь папье-маше, ребенок осваивает новые и необходимые в дальнейшем жизни способы работы с инструментами, а также овладевает различными видами художественной деятельности – рисованием, аппликацией, навык моделирования. Дети, освоившие технику папье-маше, знакомятся с различными формами предметов, что способствует развитию пространственного мышления и наиболее точного восприятия предметов. Также папье-маше развивает детей и является одним из способов реализации творческого потенциала. Нельзя не отметить положительное влияние папье-маше на развитие таких личностных качеств, как аккуратность, терпеливость, сосредоточенность, усидчивость, трудолюбие. В процессе работы дети знакомятся с правилами выбора цветных сочетаний, что помогает воспитанию хорошего вкуса. Овладевая техникой папье-маше, ребенок учится контролировать свои эмоции, таким образом, данный вид прикладного искусства влияет и на эмоционально-волевую сферу развития личности. Очень важным является то, что на занятиях дети не только осваивают технику папье-маше, но и используют изготовленные игрушки для сюжетно-ролевых и подвижных игр. А ролевая игра, являясь источником развития ребенка, помогает детям лучше освоиться в окружающей действительности с помощью воспроизведения и моделирования. Таким образом,

папье-маше – как вид прикладного искусства является способом психологической разгрузки; влияет на развитие творческого воображения и мышления; способствует развитию целостного восприятия форм, цвета предметов; способствует концентрации внимания и развивает зрительную память. Так же папье-маше влияет на развитие эмоционально-волевой сферы личности, формируя ряд положительных личностных качеств. С помощью занятий по папье-маше развивается умение ставить перед собой цель и достигать желаемого результата, в свою очередь, развивая и мотивационную сферу. Ребята получают удовлетворение от выполненной работы, так как видят результат своей работы. Поэтому можно сказать, что папье-маше в целом способствует гармоничному развитию личности детей и имеет большое психологическое и педагогическое значение.

II. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Продолжительность учебного года – 37 учебных недель.

Реализация программы осуществляется на базе МБОУ СОШ села Фашевка, начало занятий – 02.09, окончание – 30.06, включая каникулы и выходные дни.

Количество групп на 2024 – 2025 учебный год – 1 группа.

2.2. Условия реализации программы

Оснащение учебного процесса по данной программе предусматривает проведение занятий в учебных кабинетах, соответствующих нормам СанПина.

Кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами: столы и стулья ученические для педагога и детей, шкаф для хранения учебной литературы и наглядных пособий.

Инструменты и аппаратура:

- компьютер;
- проектор;
- проекционный экран;
- музыкальный центр;
- доска магнитная;
- материалы для создания папье маше;

2.3 Формы аттестации (контроля)

Результат выполненного школьником задания должен быть ему известен. Поэтому педагогу целесообразно заранее определить критерии оценки результатов выполнения различных заданий. Оценка должна быть справедливой, критичной, отражающей достоинства и недостатки процесса, и результаты выполненной школьником работы. Она должна стимулировать у обучающегося потребность в дальнейшем самообразовании, самовоспитании, саморазвитии.

1. Мониторинг оценки обучающихся

К концу каждой четверти педагогом определяется форма оценки обучающихся: выполнение практической, конкурсной работы, просмотра работ обучающихся, участие в выставках.

Для конкретизации усвоенных знаний, отслеживая динамику развития ребенка, педагог для себя и родителей, проводит – диагностику усвоенных приемов работы.

Оценка реализации программы заключается в оценивании работ ребенка педагогом на каждом занятии. Качественно выполненные работы обучающихся старшей возрастной группы используются как образцы для работы с младшими ребятами.

Результаты участия детей в школьных, городских, областных, всероссийских и международных конкурсах, выставках, фестивалях –являются достойной оценкой реализации программы творческого объединения.

1. Конкурсы прикладного творчества.
2. Организация выставок детских изделий в качестве показателя достижений и успехов детей на праздниках села.
3. Участие в школьных, районных и областных выставках.
4. Дни презентации детских работ родителям.
5. Показ и инсценирование сказок с использованием поделок.
6. Дарение изделий родным, друзьям, детскому саду, ветеранам и т. д.
7. Размещение фотографий готовых поделок в Интернете.
8. Выставки – ярмарки.

2.4 Оценочные материалы по промежуточной аттестации

Контрольно-оценочные средства представляют собой комплект для промежуточной аттестации, входного, (рубежного текущего контроля усвоенных знаний и освоенных умений по дисциплине в целях овладения предусмотренных стандартом общих и профессиональных компетенций.

В образовательной организации для реализации программы имеются педагогические кадры с соответствующим образованием и квалификацией.

2.5 Методическое обеспечение

- видеоролики по созданию папье маше

Формы организации образовательного процесса: *групповая.*

Работа в группе формирует коллективную ответственность и индивидуальную помощь каждому как со стороны педагога, так и со стороны обучающихся. Групповая форма работы наиболее целесообразна при проведении практических и проектных работ по программе.

Методы:

В процессе реализации программы используются разнообразные методы обучения: объяснительно-иллюстративный, рассказ, беседы, работа с книгой, демонстрация, упражнение, практические работы репродуктивного и творческого характера, методы мотивации и стимулирования, обучающего контроля, взаимоконтроля и самоконтроля, познавательная игра, проблемно- поисковый, ситуационный.

3. Список литературы

1. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа. Стандарты второго поколения. [Текст]: программы. Под ред. Е.С.Савинова.—2-е изд., перераб. — М.: Просвещение, 2010. — 204 с.

2. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование. Стандарты второго поколения. [Текст]: программы. Под ред. Горского В.А. - М.: Просвещение, 2010. — 204 с.
3. Григорьев, Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор. Стандарты второго поколения. [Текст]: пособие для учителя. Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. - М.: Просвещение, 2010. — 204 с.
4. Ясинский, А.В. Организация кружковых занятий. [Текст]: пособие для учителей. А.В.Ясинский. - М.: Просвещение, 1984.-192 с.5.
5. Шалимова, О.Д. Формирование у младших школьников умений самостоятельной работы в процессе трудового обучения. [Текст] // Начальная школа (журнал). №8. – 1989. - с. 69-71.
6. Попова, О.С. Русские художественные промыслы. [Текст]: книга для учителя. О.С. Попова - М.: Знание, 1984. - 144с.
7. Гибсон, Рэй. Поделки. Папье - маше. Бумажные цветы. [Текст]: книга для обучающихся. Рей Гибсон. - РОСМЭН, 1998. – 64 с.
8. Алебастрова, А.А. Лучшие поделки, игрушки и сувениры из папье – маше. Серия «Умелые руки». [Текст]: книга для обучающихся. А.А. Алебастрова. – М.: «Академия развития», 2010. – 192 с.
9. Зайцева, А.А. Папье – маше. Коллекция оригинальных идей. Серия «Азбука рукоделия». [Текст]: книга для обучающихся. А.А. Зайцева. – М.: Эксмо, 2010. – 64 с.
10. Лыкова, И.А. Наше папье – маше: детский дизайн. Серия «Мастерилка». [Текст]: книга для обучающихся. И.А.Лыкова. – М.: Карапуз, 2009. – 16с.

Электронные источники: <http://www.texnomagia.ru;>
www.papp-art.net/objekte.ht

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа села Фашёвка Грязинского муниципального района
Липецкой области**

**Рабочая программа
художественной направленности
«Папье-маше»**

**Составитель
Трубникова Надежда Петровна
Педагог дополнительного образования**

2024

1.1 Пояснительная записка Программа внеурочной деятельности «Папье - маше» составлена на основе Федерального Государственного Образовательного Стандарта, Основной образовательной программы школы и Примерной программы внеурочной деятельности. Программа «Папье - маше» поможет раскрыть секреты приготовления этого удивительного материала. Дети узнают, как готовить массу папье-маше; как работать в разных техниках – послойной, прессования, лепки; как правильно обрабатывать изделия после изготовления. И, конечно, с легкостью смогут сделать замечательные поделки, начиная от простейших форм и заканчивая уникальными подарочными изделиями.

Занятия по выклейке папье-маше позволят решить многие образовательные и воспитательные задачи. Обязательным условием достижения успеха в работе является хорошее знание руководителем кружка программы трудового обучения начальных классов. Важное значение имеет также знание педагогом объема и уровня трудовых умений и навыков обучающихся, особенно тех умений и навыков, на которые будет необходимо опираться при работе с папье-маше.

Простота материалов, доступность самой техники и профессиональные советы позволят детям, которые заинтересовались этим делом, создавать настоящие шедевры в домашних условиях вместе с родителями - выполнение оригинальных поделок будет одинаково интересно и детям, и взрослым. Обучающиеся смогут украсить свой дом красивыми аксессуарами из папье-маше или сделать удивительный подарок друзьям, родным!

Новизна программы Новизна программы заключается в развитии у учащихся творческого, нестандартного подхода к выполнению заданий по выбору композиций, цветовой гаммы и необходимых материалов для изготовления изделий и т.п..

Актуальность программы.

Настоящая программа создает условия для социального и культурного самоопределения, творческой самореализации личности ребёнка, её интеграции в системе мировой и отечественной культур.

Целесообразность: Программа педагогически целесообразна, так как способствует более разностороннему раскрытию индивидуальных способностей ребенка, которые не всегда удаётся рассмотреть на уроке, развитию у детей интереса к различным видам деятельности, желанию активно участвовать в продуктивной, одобряемой обществом деятельности, умению самостоятельно организовать своё свободное время. Каждый вид внеурочной деятельности: творческой, познавательной, трудовой, игровой – обогащает опыт коллективного взаимодействия школьников в определённом аспекте, что в своей совокупности даёт большой воспитательный эффект.

Организация образовательного процесса

Программа ориентирована на возрастную группу детей 7- 10 лет

Организация образовательного процесса дополнительной общеразвивающей программы «Маска» осуществляется в соответствии с календарным учебным графиком МБОУ СОШ села Фащёвка на 2024-2025 учебный год.

Срок реализации образовательной программы - 1 год. Количество учебных часов: – 37 часа, из них теоретических 4-часа, практических –33 часов;

Формы обучения и виды занятий:

Основная форма обучения – коллективные занятия, на которых происходит формирование у учащихся теоретических знаний и практических умений. В процессе занятий сочетаются групповая и индивидуальная работы, в связи с тем, что каждый учащийся имеет разный темп обучения и разный уровень подготовки. Таким образом, важнейшее требование к занятиям – дифференцированный подход к обучающимся с учетом их возрастных физических и

психологических особенностей. В процессе реализации программы используются коллективная и индивидуально–групповая работа.

Методы обучения

- словесные (беседа, объяснения);
- наглядные (показ иллюстрации, приемов исполнения, работа по образцу)
- практические

Срок освоения программы - 1 год.

Режим занятий.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу согласно расписанию занятий на учебный год. Количество учебных часов в неделю – 1 час.

.Продолжительность занятий: 40 минут

Наполняемость групп:– до 25 человек.

1.2 Цель программы - создание условий для самореализации ребенка в творчестве, воплощения в художественной работе собственных неповторимых черт, своей индивидуальности.

Задачи по реализуемому направлению внеурочной деятельности

обучающие:

- познакомить обучающихся с техникой «Папье-маше»;
- углубить знания и умения по технологии обработки бумаги;
- выработать у обучающихся определенные умения и навыки;
- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения и декоративно-прикладного искусства;
- продолжать формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке бумаги и других материалов;
- способствовать приобретению навыков учебно-исследовательской работы;

развивающие:

- способствовать развитию разносторонних художественных интересов обучающихся, художественного вкуса и эстетических потребностей;
- содействовать развитию индивидуальных способностей ребёнка;
- способствовать развитию потребности к самообразованию и творчеству;
- способствовать развитию целеустремленности, ответственности;
- пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики;
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству;
- развивать умение планировать, организовывать и контролировать свой труд;

воспитывающие:

- воспитывать в детях любовь к родной стране, ее природе и людям;
- воспитывать трудолюбие, усидчивость, аккуратность, терпение, уважительное отношение друг к другу и результатам труда;
- осуществлять политехническое и эстетическое воспитание школьников;
- добиваться максимальной самостоятельности детского творчества;

- прививать культуру общественного поведения, коллективного взаимодействия, сотрудничества.
 - **Нормативно-правовые документы, на основе которых разработана дополнительная общеразвивающая программа:**
 - Конвенция о правах ребёнка;
 - Федеральный закон от 29.12.2012 г. «273-ФЗ (ред. от 23.07.2013 г.) «Об образовании в Российской Федерации»;
 - Концепция развития дополнительного образования (Распоряжение Правительства РФ от 04.09.14г. № 1726-р);
 - Федеральная целевая программа развития образования на 2016-2020 годы (Постановление Правительства РФ от 23.05.2015 г. №497);
 - Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 196 от 09 ноября 2018 г.);
 - СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014г. №41);
 - Распоряжение администрации Липецкой области от 12 апреля 2018 года №187-р «О реализации приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей» в Липецкой области;
 - Приказ УОиН от 16.04.2018 №450 «Об утверждении концепции персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Липецкой области»;
 - Приказ УОиН от 17.04.2018 №454 «Об утверждении плана мероприятий "дорожная карта" по внедрению персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в муниципальных районах (городских округах) Липецкой области»;
 - Устав МБОУ СОШ села Фашевка;
 - Календарный учебный график МБОУ СОШ села Фашевка на 2023-2024 учебный год;
 - Положение о структуре, порядке разработки и утверждении дополнительных общеразвивающих программ МБОУ СОШ села Фашевка;
- Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся МБОУ СОШ села Фашевка

Календарно-тематическое планирование курса «Папье-маше»

№	Тема	Дата по плану	Дата по факту
1	Вводное занятие. Рабочее место и его оборудование		
2	Технология изготовления предметов в технике папье-маше. (Видеофильм) «Удивительные плоды». Изготовление фруктов: яблоко, груша, банан, лимон и др.		

3	«Удивительные плоды». Изготовление фруктов: яблоко, груша, банан, лимон и др.		
4	«Удивительные плоды». Изготовление фруктов: яблоко, груша, банан, лимон и др.		
5	«Удивительные плоды». Изготовление фруктов: яблоко, груша, банан, лимон и др.		
6	«Удивительные плоды». Изготовление фруктов: яблоко, груша, банан, лимон и др.		
7	«Удивительные плоды». Изготовление фруктов: яблоко, груша, банан, лимон и др.		
8	«Удивительные плоды». Изготовление фруктов: яблоко, груша, банан, лимон и др.		
9	«Удивительные плоды». Изготовление фруктов: яблоко, груша, банан, лимон и др.		
10	«Удивительные плоды». Изготовление фруктов: яблоко, груша, банан, лимон и др.		
11	«Удивительные плоды». Изготовление фруктов: яблоко, груша, банан, лимон и др.		
12	Приборы посуды (коллективная работа). Чайный сервиз: тарелочка (блюдец), чайная чашка, чайник, сахарница, вазочка.		
13	Приборы посуды (коллективная работа). Чайный сервиз: тарелочка (блюдец), чайная чашка, чайник, сахарница, вазочка.		
14	Приборы посуды (коллективная работа). Чайный сервиз: тарелочка (блюдец), чайная чашка, чайник, сахарница, вазочка.		
15	Приборы посуды (коллективная работа). Чайный сервиз: тарелочка (блюдец), чайная чашка, чайник, сахарница, вазочка.		
16	Приборы посуды (коллективная работа). Чайный сервиз: тарелочка (блюдец), чайная чашка, чайник, сахарница, вазочка		
17	Приборы посуды (коллективная работа). Чайный сервиз: тарелочка (блюдец), чайная		

	чашка, чайник, сахарница, вазочка.		
18	Приборы посуды (коллективная работа). Чайный сервиз: тарелочка (блюдец), чайная чашка, чайник, сахарница, вазочка.		
19	Приборы посуды (коллективная работа). Чайный сервиз: тарелочка (блюдец), чайная чашка, чайник, сахарница, вазочка.		
20	Приборы посуды (коллективная работа). Чайный сервиз: тарелочка (блюдец), чайная чашка, чайник, сахарница, вазочка.		
21	Приборы посуды (коллективная работа). Чайный сервиз: тарелочка (блюдец), чайная чашка, чайник, сахарница, вазочка.		
22	Композиция «В лесном царстве». Грибы: мухомор, боровик и др.		
23	Композиция «В лесном царстве». Грибы: мухомор, боровик и др.		
24	Композиция «В лесном царстве». Грибы: мухомор, боровик и др.		
25	Композиция «В лесном царстве». Грибы: мухомор, боровик и др.		
26	Композиция «В лесном царстве». Грибы: мухомор, боровик и др.		
27	Композиция «В лесном царстве». Грибы: мухомор, боровик и др.		
28	Композиция «В лесном царстве». Грибы: мухомор, боровик и др.		
29	Композиция «В лесном царстве». Грибы: мухомор, боровик и др.		
30	Композиция «В лесном царстве». Грибы: мухомор, боровик и др.		
31	Беседа «История хохломской росписи» Приборы посуды (коллективная работа). Чайный сервиз: тарелочка (блюдец), чайная чашка, чайник, сахарница, вазочка.		
32	Приборы посуды (коллективная работа). Чайный сервиз: тарелочка (блюдец), чайная чашка, чайник, сахарница, вазочка.		
33	«Необычные подносы». Изготовление подносов в стиле «Жостово.», «Хохлома»		
34	«Необычные подносы». Изготовление подносов в стиле «Жостово.», «Хохлома»		
35	«Необычные подносы». Изготовление подносов в стиле «Жостово.», «Хохлома»		

36	«Необычные подносы». Изготовление подносов в стиле «Жостово.», «Хохлома»		
37	Выставки, экскурсии, праздники. Дарим поделки родным, друзьям, детскому саду		
Итого		37	

Содержание программы

1. Вводное занятие.

1) Показать видеофильм «История возникновения работы с папье -маше».

На вводном занятии целесообразно обратить внимание на особенности использования терминов и понятий, отражающих специфику содержания программного материала. Затем желательно раскрыть природу возникновения, историю становления и развития рассматриваемого явления. Показать готовые изделия из папье - маше.

2) Обязательно провести инструктаж по технике безопасности.

Правила поведения в кружке. Правила безопасного обращения с острыми инструментами. Правила использования материалов, необходимых для работы.

2. Рабочее место и его оборудование.

Познакомить обучающихся с рабочим местом и его оборудованием. Показать презентацию, какие материалы и инструменты необходимы для изготовления изделий из папье – маше. Организация учебного процесса и рабочего места.

Содержание в порядке рабочего места.

3. Технология изготовления предметов в технике папье-маше. (Видеофильм)

1.Показать роль специалистов, мастеров, исследователей в формировании современных представлений о папье – маше.

2. Технология изготовления предметов из папье-маше.

1) Подготовка бумажной массы. Виды клеевой массы для папье-маше, рецепты приготовления клейстера из муки. Подбор макета или форм для изделий из папье-маше.

2) Лепка (техника лепки из пластилина и глины - учить самостоятельно подготовить материал для работы).

3) Матирование первый раз (техника матирования: можно обклеивать изделия, вылепленные из глины или пластилина, а можно использовать готовые предметы). Основные правила матирования. Использование вазелина, воды для облегчения снятия заготовки с макета или форм. Использование различных видов бумаги (белая, газетная), учет количества накладки слоев. Методы и правила просушки заготовок.

4) Матирование второй раз (научить самостоятельно разрезать оболочку заготовки папье-маше ножом и снимать с помощью учителя).

5) Грунтовка. Виды грунтовки (водоэмульсионный, мелово-клейстерный), правила применения грунтовки.

6) Шлифование. Правила и методы шлифовки изделий из папье-маше.

7)Покраска фона. Правила окраски изделий из папье-маше (учить самостоятельно подбирать палитру для окраски папье-маше); познакомить со цветоведением - основные и дополнительные цвета; теплые и холодные цвета. Подготовка изделий к покраске. Правильный выбор кистей, краски. Промежуточная просушка изделий.

8) Расписывание – рассказать, какие краски применять (гуашь, акварель, масляные краски); украшение теснением; Правильный выбор кистей, краски. Промежуточная просушка изделий.

9) Покрытие лаком. Правила лакирования изделий из папье-маше. Подготовка изделий к лакировке. Правильный выбор кистей лаков. Промежуточная просушка изделий.

10) Правило хранения изделий из папье-маше. Сохранение изделий из папье-маше от

сыворотки, ударов. Необходимые требования аккуратного отношения. Сохранения заготовленной впрок массы папье-маше в полиэтиленовых пакетах.

4. «Удивительные плоды».

Беседа «Чем полезны овощи и фрукты».

Изготовление фруктов: яблоко, груша, банан, лимон и др. Дети под руководством учатся лепить из пластилина различные фрукты и использовать технику папье – маше для изготовления муляжей.

5. «Удивительные плоды».

Беседа «Что растет на огороде».

Изготовление овощей: свеклка, морковочка, болгарский перчик и др.

Дети используя технику папье – маше, изготавливают муляжи различных овощей.

6. Беседа «Основы построения композиции».

Понятие о композиции, построение орнамента. Показ презентации, таблиц о построении композиции.

7. Композиция «В лесном царстве».

Показать презентацию о лесных обитателях; посмотреть таблицы «Съедобные и несъедобные грибы». Дети используя технику папье – маше, изготавливают муляжи различных грибов: мухомор, боровик и др.

8. Композиция «Подводный мир».

Показать видеофильм об обитателях подводного мира. Дети используя технику папье – маше, изготавливают муляжи различных обитателей подводного мира: рыбка, морская звезда, лягушка, ракушки и др.

9. Беседа «История хохломской росписи».

Познакомить с историей возникновения хохломской росписи и ее особенностями.

10. Приборы посуды (коллективная работа)

Чайный сервиз: тарелочка (блюдец), чайная чашка, чайник, сахарница, вазочка. Учить изготавливать посуду в технике папье-маше и украшать ее элементами Хохломы; дети используя технику папье – маше, изготавливают муляжи посуды.

11. Беседа «История жостовской росписи».

Познакомить с историей возникновения жостовской росписи и ее особенностями.

12. «Необычные подносы».

Изготовление подносов в стиле Жостово. Учить изготавливать подносы в технике папье-маше и украшать их элементами Жостово.

13. Выставки, экскурсии, праздники.

Дарим поделки родным, друзьям, детскому саду!

Провести итоговую выставку поделок, потом их подарить родным, друзьям, детям детского сада!

Посетить выставку декоративно – прикладного творчества в Музее искусств. Провести утренник «Народные узоры»

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ПАПЬЕ - МАШЕ»

Личностные, метапредметные и предметные результаты

Личностные результаты:

В ценностно - ориентационной сфере:

- Осмысленное и эмоционально- ценностное восприятие визуальных образов реальности в произведениях искусства;
- Освоение художественной культуры как формы материального выражения духовных ценностей, выраженных в пространственных формах;

- Воспитание художественного вкуса как способности эстетически воспринимать, чувствовать и оценивать явления окружающего мира искусства;

В трудовой сфере:

- Овладение основами практической творческой работы различными художественными материалами и инструментами;

В познавательной сфере:

- Овладение средствами художественного изображения;
- Развитие способности наблюдать реальный мир, способности воспринимать, анализировать и структурировать визуальный образ на основе его эмоционально- нравственной оценки;
- Формирование способности ориентироваться в мире современной художественной культуры.

Метапредметные результаты:

В ценностно-ориентационной сфере:

- Формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;
- Воспитание уважения к искусству и культуре своей Родины, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно- материальной и пространственной среды и понимания красоты человека;
- Умение воспринимать и терпимо относиться к другой точке зрения, другой культуре, другому восприятию мира;

В трудовой сфере:

- Обретения самостоятельного творческого опыта, формирующего способность к самостоятельным действиям в различных учебных и жизненных ситуациях;
- Умение эстетически подходить к любому виду деятельности;

В познавательной деятельности:

- Развитие художественно- образного мышления как неотъемлемой части целостного мышления человека;
- Формирование способности к целостному художественному восприятию мира;

Развитие фантазии, воображения, интуиции, визуальной памяти;

Предметные результаты:

В ценностно-ориентационной сфере:

- Восприятие мира, человека, окружающих явлений с эстетических позиций;
- Активное отношение к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;

В познавательной сфере:

- Художественное познание мира, понимание роли и места искусства в жизни человека и общества;
- Понимание основ изобразительной грамоты, умение использовать специфику образного языка и средств художественной выразительности, особенности различных художественных материалов и техник во время практической творческой работы;
- Восприятие и интерпретация темы, сюжета и содержания произведений изобразительного искусства;

В коммуникативной сфере:

- Умение ориентироваться и находить самостоятельно необходимую информацию по искусству в словарях, справочниках, книгах по искусству. В электронных информационных ресурсах;
- Диалогический подход к освоению произведений искусства;

- Понимание разницы между элитарным и массовым искусством, оценка эстетических позиций достоинств и недостатков произведений искусства;

В трудовой сфере;

- Применять различные художественные материалы, техники и средства художественной выразительности в собственной художественно- творческой деятельности (работа в области живописи, графики, дизайна, декоративно- прикладного искусства).

Выход на результаты: личностные, метапредметные и предметные

В результате занятий в творческом объединении предполагается, что дети получают следующие результаты:

предметные

- познакомятся со свойствами и возможностями бумаги как материала для художественного творчества;
- познакомятся с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения;
- овладеют основными приемами работы с бумагой: разрывание, склеивание;
- научатся последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала и способов изготовления, готовое изделие);
- научатся работать нужными инструментами и приспособлениями; познакомятся с техникой изготовления папье-маше;
- научатся сознательно использовать знания и умения, полученных на занятиях для воплощения собственного замысла в изготовлении поделок в технике папье-маше.
- метапредметные
- Кроме того, обучающиеся получают дополнительные сведения о месте и роли декоративно-прикладного искусства в жизни человека, о некоторых народных промыслах, об истории их возникновения и развития.

Личностные результаты:

Данный вид декоративно-прикладного искусства приносит пользу для психического развития детей. Также папье-маше можно рассматривать как один из методов сбрасывания напряжения, как способ снятия агрессии и внутренней нестабильности, как для детей, так и для взрослых. Папье-маше отлично развивает мелкую моторику рук. Занимаясь папье-маше, ребенок осваивает новые и необходимые в дальнейшем жизни способы работы с инструментами, а также овладевает различными видами художественной деятельности – рисованием, аппликацией, навык моделирования. Дети, освоившие технику папье-маше, знакомятся с различными формами предметов, что способствует развитию пространственного мышления и наиболее точного восприятия предметов. Также папье-маше развивает детей и является одним из способов реализации творческого потенциала. Нельзя не отметить положительное влияние папье-маше на развитие таких личностных качеств, как аккуратность, терпеливость, сосредоточенность усидчивость, трудолюбие. В процессе работы дети знакомятся с правилами выбора цветных сочетаний, что помогает воспитанию хорошего вкуса. Овладевая техникой папье-маше, ребенок учится контролировать свои эмоции, таким образом, данный вид прикладного искусства влияет и на эмоционально-волевую сферу развития личности. Очень важным является то, что на занятиях дети не только осваивают технику папье-маше, но и используют изготовленные игрушки для сюжетно-ролевых и подвижных игр. А ролевая игра, являясь источником развития ребенка, помогает детям лучше освоиться в окружающей действительности с помощью воспроизведения и моделирования. Таким образом, папье-маше – как вид прикладного искусства является способом психологической разгрузки; влияет на развитие творческого воображения и мышления; способствует развитию целостного восприятия форм, цвета предметов; способствует концентрации внимания и развивает зрительную память. Так же папье-маше влияет на развитие эмоционально-волевой сферы личности, формируя ряд положительных личностных качеств. С помощью занятий по папье-

маше развивается умение ставить перед собой цель и достигать желаемого результата, в свою очередь, развивая и мотивационную сферу. Ребята получают удовлетворение от выполненной работы, так как видят результат своей работы. Поэтому можно сказать, что папье-маше в целом способствует гармоничному развитию личности детей и имеет большое психологическое и педагогическое значение.

Календарный учебный график

Продолжительность учебного года – 37 учебных недель.

Реализация программы осуществляется на базе МБОУ СОШ села Фащевка, начало занятий – 02.09, окончание – 30.06, включая каникулы и выходные дни.

Количество групп на 2024 - 2025 учебный год – 1 группа.